Vidunderligheten

1.
Filosof är den som missbrukar sanning.

2.
Filosofens plats är inte ljuset, det är mörkret. Filosofen vandrar i natten när alla andra sover och använder så lite ljus som möjligt, för att inte fyllas av solen eller lampans fördomar. Då filosofen helst vistas i en mörklagd tillvaro kommer de andra inte inse att de föremål som filosofen talar om är de föremål som de själva har sett, fast dolt av ljuset.

3.

Från filosofens höjd är det omöjligt att höra honom.

4.

När de andra pratar bör filosofen tiga, när de andra tystnar bör filosofen tala.

5.

Ju hemskare sanningen är, desto tystare blir filosofen. Det är ingen slump att filosoferna börjar tiga kort efter Nietzsche.

6.

En god filosofisk upptäckt förnyar inte, den påminner.

7.

Filosofen ägnar sig åt avstånd. Hans hetaste längtan är därför att ta avstånd från sig själv, därför är han så fixerad vid jaget...

8.

En filosof som är nyttig är längre ingen filosof.

9.

Filosofen skapar en platå där hans systematik fordras. Platån står på verkligheten och försöker avspegla somliga aspekter av det verkliga så att det ska tydliggöras. Ett filosofiskt system ska vara som en verklighet där man inte går vilse. Filosofen är dock livrädd för att banalisera, därför kommer han snart ha inkluderat mängder med aspekter och är därför lika vilsen som han var i den verklighet han flydde från, om inte ännu mer. I värsta fall finns inte obeliskerna som bar platån kvar, systematiken svävar och filosofen kan inte komma ner och kan således inte jämföra verkligheten

med den avspeglade systematiken. Samtidigt vet han med sig att det först är här han har blivit filosof.

10.
Jag fann mer i flykten från mig själv än vad jag någonsin skulle funnit om jag blivit kvar.

11.
Tänk jag trodde alltid att en stor upptäckt skulle göra mig bejublad, att den skulle väcka mängder med nyfikna frågor. Men detta förutsätter att upptäckten begrips. De som hyllas gör det för övrigt inte på grund av deras idéer utan för att de ska representera *idén* överhuvudtaget. För hur många som tror sig veta att Einstein eller Nietzsche var intelligenta har på allvar begripit relativitetsteorin eller genealogin?

12.
Att hylla någon för att den är före sin tid är en underlig komplimang, som om den hade rätt i något avseende för denna sakens skull. Filosofens historiska lott är att tänka *Någon annanstans*. Om hans tid blir kommen är han förbrukad.

13.
För barnet och filosofen är vanan den främsta antagonisten.

14.
Ansiktsmasken på kudden i ”Eyes wide shut”, Bills fasa liknar filosofens, när han inser att begreppet inte alls var skapat av honom.

15.
När något bekant syns söker vi genast upp något obekant, något som inte är sig likt och utifrån det skapar vi en uppfattning om något. Skulle allt det bekanta synas skulle allt vara ett osynligt kaos. Alltså drar vi inte slutsatser utefter regler, utan utefter undantag.

16.
Vad filosofin saknar – djurets fenomenologi.

17.
Det finns ett ord för när det vilda blir civiliserat, tämjt, men det motsatta saknar en beteckning.

18.
Impulskontroll är känslornas strid med varandra. Detta kan bara gälla när de rådande känslorna är heterogena. Således förutsätter inte impulskontrollen personen, den är tvärtom motstridig till detta begrepp eftersom personen är homogen.

19.
Mördaren saknar något, detta är en behaglig uppfattning. Men tänk om han snarare har överskott på något, han kanske besitter högre empati än merparten av alla människor, men han har även en stark brutalitet som ibland trumfar över empatin.

20.
Tänk när den ensamma för första gången tänkte tanken att hon behöver andra för att vara vid liv.

21.
Jag finns inte, därför tänker jag.

22.
Frukta den där ingenting är verkligt.

23.
Avskaffades slaveriet verkligen med herren? Problemet är att slaven blev frigjord ifrån slaveri genom att själv ta platsen som herre och härmed fortsatte han att förutsätta sig som slav, som egendom. När det är något han undrar över går han därför till sin egendom, sig själv. Slaven är närmast en terapeut. Tänk om även detta slaveriet avskaffades. För den som äger sig själv är detta främmande, vem ska den då rådfråga?

24.
Mycket av den moderna människans lidande går tillbaka till att hon är sin egendom. Vem skulle inte bli deprimerad av att vara ägd och att äga en människa. Det är väl illa nog att vara en människa?!

25.
Tänk lidandet, kränkningarna och dödandet som människan finner sig i, men ändå tror hon sig kunna känna empati för kommande generationer.

26.
Medvetandet kräver omkring åtta timmars sömn, självmedvetandet kräver betydligt mer vila än så.

27.
Vilken tragedi att människan behöver testa vad som är giftigt! De bästa vetenskapsmännen är döda sedan länge. Egentligen kanske vi ska vara tacksamma...

28.
Adam och Evas förbrytelse ligger i att de inte redan hade ätit kunskapens frukt, när de väl åt av den.

29.
Konflikter kan i regel spåras till den som råder mellan sanningen och lyckan.

30.
Sanningen och evigheten är fiender.

31.
I *One hour photo* följer vi en ensam man som arbetar i en fotobutik. Han högaktar en familj som lämnar in fotografier hos honom, vad som kan tyckas som en perfekt familj som tar bilder på sina nöjen, såsom jul och födelsedagsfiranden. De tar kort på lyckan. Även fast mannen i filmen, Sy, beundrar familjen så ondgör han sig lågmält i en monolog över att människor inte tar kort på de små sakerna i livet: såsom ett använt plåster eller bensinstationskillen. Vad han efterfrågar är det verkliga. Detta verkliga tenderar den utstötta att se, den som inte är upptagen med något särskilt.

32.
Livet blir inte lyckligt av lyckan.

32.
Personen är inte äldre än juridiken.

33.
En karaktärs maxim lyder – handla på ett sådant sätt att det gynnar handlingen i det drama som du medverkar i. Detta maxim tycks ständigt leda till lycka eller olycka. Detta gör att ytterst få på allvar handlar. Men vi handlar väl enkom för oss själva och för andra? Frågan är om detta verkligen är handlingar, snarare tycks det vara frågan om gärningar. Den som utför gärningar söker balans. En

sann karaktär är oförmögen att vara lindansare.

34.
Kan du beskriva någons personlighet har den ingen.

35.
Människans största mardröm är kanske ändå att bli autonom.

36.
Den verkliga galenskapen består i att se livets ändlighet från oändligheten. Det är galenskapens sanning som är värd att frukta.

37.
Det gäller att komma ihåg att psykiatrikern säljer sina tjänster till dårar.

38.
Vandra i den villkorade öknen, när det inte går att vända om framträder det villkorslösa.

39.
Det villkorslösa är att bestämma sig för någon och inte ändra sig även om denna någon ändrar sig. Den är bara bestämd som *sig*. Denna ovillkorliga bestämmelse är bortom egenskaper, samtidigt som den är den yttersta egenskapen. Varför denna risk? För att det först är här vi erkänner att någon inte är bestämd i egenskaper och härmed erkänner vi också vårt egna värde och det tidsliga blir en styrka istället för en svaghet.

40.
Drömmen om att allt i en består såsom en eller flera kärnor i ett kärnhus. Men bara den som inte kan förälska sig drömmer på allvar om konstanten.

41.
Skulle lidandet vara en invändning mot livet skulle vi ha starka skäl för att såväl öppna som föra kampanjer för självmordskliniker.

42.
Först när ”hur mår du?” framstår som en absurd frågeställning finns det en möjlighet till välmående.

43.

Hade vi haft tillgång till andras känsloliv hade känslorna varit givna värden som fick ingå i vårt bedömande av rätt och fel.

44.

Skälet till att vi inte har tillgång till andras känslor är nog för att förskona oss från att bli allt för grymma.

45.

Empatin är realismens fulländning.

46.

Om psykopaten är personen som kan göra sin brist på empati till sin styrka, se då inte ner på denna: fråga istället hur du kan göra din empati till din styrka.

47.

Det sanna relaterar bara till sig självt och när det inte ens gör det uppstår konsten.

48.

Den sanna konstnären blir oundvikligen till etiker.

49.

Biograferna kommer tömmas, likt kyrkorummen tömdes en gång. Filmerna lär bli dystrare och inga pengar lär räcka till...

50

För att skydda barn krävs sagor, för att skydda kvinnor krävs sanning.

51.

Primärt har inte äktenskapet varit ett tyglande av kvinnans sexualitet. I och med hennes graviditet, förlossning och amning är hon praktiskt taget redan gift. Beträffande barnalstring irrar mannen omkring och får aldrig något barn, inte ens när han har befruktat en kvinna. Sexualiteten är här utan ändamål och blir därför något intellektuellt. En kompromiss blev här, innan konceptet äktenskap, att det kunde vara många fäder till ett barn, det var så att säga polygamins guldålder. Detta visade sig

dock vara fel och härmed kom äktenskapet. Mannens sexualitet blir här tyglad på villkoret att han tror veta med sig att barnet är hans. Faderskapstestet är på så vis en katastrof för äktenskapet, därför används det så sparsamt.

52.
Medvetande, mannen, kan bevara kulturen. Reproduktion, kvinnan, kan fortsätta kulturen. Därför hatar män horeri med hjärnan och kvinnan det med könet, dessutom förkastar inte det andra könet dessa förbrytelser.

53.
En sund kvinna delar hellre på en duglig man än har en oduglig för sig själv.

54.
Såväl kvinnans biologiska ändamål som mannens andliga handlar om att återupprätta barnet.

55.
Kulturens två stora frågor beträffande kön borde vara vad den ska göra med kvinnor som saknar moderlighet och män som saknar kreativitet.

56.
Avskaffas verkligen horeriet med bordellerna? Är det inte först då det tar vid? Trots att moderna länder slår fast att de inte värderar det högt eller att de rentav föraktar det så har inte skökan någonstans att ta vägen. Som allt som finns grundläggande i livet och nekas tar det sig uttryck någon annanstans och innan vi vet ordet av det är samhället just ett horhus. Det är prostitutionens reformation...

57.
Familjen är den enda sociala sfär som inte per definition inbegriper det konstlade.

58.
Liven är gudars tårar.

59.
Inga gudar och inga giganter kan leva utan personligheter som Loke, inte konstigt att de hatar honom!

60.

Upplever Gud den glädje, det lidande och allt däremellan som någon upplever? Inte bara vet om det, utan *upplever* han allt detta som upplevs och just ur perspektivet ifråga? Vilken tillvaro gud har! Allt detta måste förseglas med hjälp av metafysiken, som sätter gud utanför, som tar honom bortom sådana begrepp. På detta sättet räddas hans gudomlighet, det är först här han blir Gud.

61.

”Ingen människa kan se mig och leva” – detta gäller nog inte enkom Gud.

62.

Jesus uppståndelse tycks ändå inte överskrida hans grymma död.

63.

Människan är så less på Gud att hon låter honom hänga kvar på korset.

64.

Vidunderligt – världen är den samma nu som i barndomen.

65.

En god barndom märks via att den vuxna lever i barnets skugga.

66.

På en gågata är det enbart barn och hundar som vågar möta min blick, det kanske förvisso bara är de som har några blickar att möta med.

67.

Berättelsen gör barn och djur orättvisa.

68.

Den barnlösa saknar snart sällhet.

69.

Ålderdom – att inte hitta trapporna i utkikstornet.

70.

Mänskligheten har i dagsläget ingen rätt att överskrida ålderdomen.

71.

Svaghet handlar om fruktan för ensamhet.

72.

Stat är den enhet som ingen vill skriva kontrakt med.

73.

Framtidens problem kommer inte vara krig, utan bristen på det.

74.

Nationalsocialismens största förbrytelse är inte dess massmord (här är den inte särskilt originell), utan att den erbjuder ett allt för lockande alternativ till de dominerande ideologierna.

75.

Förintelsen var det bästa som kunde hända det judiska folket.

76.

Demokrati är inget annat än konsumtion av politiska idéer.

77.

När friheten regerar kommer den vara sitt främsta offer.

78.

Tolerans och dialog är språklig kastrering.

79.

Den radikala vågar inte skapa, då han vet att han i så fall kommer återskapa.

80.

Låt eliten styra om den är dugligast, låt folket styra om de är dugligast.

81.
Pragmatikern tror att principer känner till omständigheter dåligt, men principer känner till omständigheter allt för väl, just därför är de principer.

82.
Avla den varelse du vill vara.

83.
Den enda strävan – leva som om allt har värde.

84.
Också plan som landar sluttar.

85.
Abort – jag ser en liten stad förstöras varje år i mitt land. Städerna är namnlösa och ljusen som brinner för stadens döda invånare är fåtaliga. Det land jag ser ska vi inte ens tala om...

86.
Hellre tusen genuina fiender än en konstlad vän.

87.
Människan blir till i döden.

88.
Alla platser finns obarmhärtigt kvar utan oss och de har ingen aning om vi är vid liv eller är döda, detta angår helt enkelt inte rummet.

89.
När något är slut gäller allt som någon gång har gällt mellan slutet och början. Såsom när en person dör, då är personens närvaro vid sin födelse lika gällande som dess död... Om inte ännu mer?

90.
Livet blir genast lite muntrare när det betraktas som ett lån av likmaskar.

91.
Att bekämpa döden som koncept är enfaldigt och fegt.

92.
Inget av det som kallas liv skulle finnas utan det som kallas död.

93.
Det finns tre olyckliga omkastningar: sätta rum före tid, epistemologi före fenomenologi och aktualitet före potentialitet.

94.
Den främsta hämningen sker via utstakningen av verkligheten.

95.
De brott som sker emot aktualiteten är försumbara, medan de som sker emot potentialiteten är den verkliga grymheten. All denna grymhet kan bara aktualiteten utöva.

96.
Tid är det enda som är omedelbart.

97.
Evigheten är tröstpriset för meningslösheten.

98.
Inget finns egentligen för att vara i nuet.

99.
Nuet är en fånge på en sträckbänk, det är det förflutna och framtida som drar.

100.
Evigheten vinner vi oavsett.